# ATIVIDADE 3.2 – Comunicação e redação técnica

1. Letra C.
2. Letra A.
3. Meu telefone é da marca Apple, um Iphone XR e utilizo nele uma capinha preta. Por trás da capinha existem alguns arranhados e descascados na pintura. Por causa do tempo de uso, sua bateria já não é mais a mesma... Ele descarrega mais rápido do que antes e sua eficiência também é comprometida. Apesar disso, com ele posso realizar uma infinidade de tarefas como enviar mensagens instantâneas e capturar momentos importantes através da câmera...
4. O futuro do uso da inteligência artificial (IA) no ambiente de trabalho é um tema que desperta tanto entusiasmo quanto preocupação. A integração crescente da IA nas operações empresariais promete aumentar a eficiência, produtividade e inovação. Com a automação de tarefas repetitivas e a análise avançada de dados, as empresas podem tomar decisões mais informadas e direcionar recursos para atividades estratégicas.

No entanto, a implementação generalizada da inteligência artificial também levanta questões sobre o impacto no emprego e na desigualdade econômica. Há preocupações de que a automação possa resultar na substituição de empregos, especialmente aqueles mais suscetíveis à digitalização. Isso poderia ampliar ainda mais a lacuna entre os trabalhadores qualificados e os menos qualificados, a menos que medidas sejam tomadas para capacitar e requalificar os profissionais afetados.

Além disso, a ética do uso da IA no ambiente de trabalho é uma preocupação crucial. Garantir a transparência, a equidade e a privacidade dos dados dos funcionários é essencial para evitar discriminação e viés algorítmico. É fundamental que as empresas e governos implementem políticas e regulamentações que promovam a utilização responsável da inteligência artificial, garantindo um futuro de trabalho justo e inclusivo para todos.

1. (X) Descritivo – Expositivo.
2. (X) Mapas mentais e infográficos.
3. Enredo -> Pode ser linear ou não linear, com diferentes pontos de virada e ritmo.  
     
   Personagens -> São os seres que dão vida à história, sejam humanos, animais, seres fantásticos ou objetos personificados.  
     
   Narrador -> É a voz que conta a história, podendo ser um personagem ou um observador externo.  
     
   Tempo -> Refere-se à época em que a história se passa e à duração dos  
   acontecimentos.  
     
   Espaço -> É o local onde a história se desenrola, podendo ser físico ou  
   psicológico.  
     
   Foco Narrativo -> Refere-se à perspectiva de quem conta a história.  
     
   Estilo -> Inclui a escolha de palavras, a construção das frases, o ritmo da  
   narrativa e o tom da voz.  
     
   Discurso -> Pode ser direto, indireto ou indireto livre.  
     
   Temas -> Podem ser universais, como o amor, a morte, a justiça, ou específicos, como a guerra, a política, a religião.  
     
   Contexto -> Inclui o período histórico, a cultura, a sociedade e os eventos que influenciaram o autor.
4. (X) Artístico.
5. (X) Dissertativo.
6. (X) Narrativo.